



Istituto
di storia e teoria
dell'arte
e dell'architettura



Vereinigung der
Kunsthistorikerinnen
und Kunsthistoriker
in der Schweiz

Association
suisse des historiens
et historiennes
de l'art

QUARTO CONGRESSO SVIZZERO DI STORIA DELL'ARTE 6 – 8 GIUGNO 2019, UNIVERSITÀ DELLA SVIZZERA ITALIANA, MENDRISIO

INVITO PER SESSIONI

Termine d'invio: 31 marzo 2018

Dopo le sue edizioni di Berna, Losanna e Basilea, il Congresso svizzero di storia dell'arte si svolgerà per la prima volta in Ticino, dal 6 all'8 giugno 2019. Organizzato dall'Associazione svizzera degli storici e delle storiche dell'arte ASSSA e dall'Istituto di Storia e Teoria dell'Arte e dell'Architettura ISA (Accademia di architettura, Università della Svizzera italiana, Mendrisio), il congresso vuole rimanere fedele alla tradizione delle edizioni precedenti e presentare nella sua massima ampiezza l'attuale stato delle ricerche in Svizzera sulla storia dell'arte. Quali contenuti, domande, principi e metodi teorici sono attualmente oggetto di discussione e scambio fra gli indirizzi e le istituzioni nazionali ed internazionali? Dove si intravedono potenziali collaborazioni interdisciplinari? Quali sono le sfide del settore nel suo complesso e quali i problemi delle singole aree specialistiche?

In una prima fase, le storiche e gli storici dell'arte di tutti gli indirizzi ed istituzioni in Svizzera sono invitati entro il 31 marzo 2018 a proporre un tema (1 pagina, al massimo 2000 caratteri) per una sezione che desiderano organizzare e dirigere. Si accettano volentieri proposte per sezioni dirette da due o più persone di istituzioni diverse. Le sezioni proporranno cinque presentazioni da 20 minuti ognuna, dopodiché, in plenum, i responsabili di sezione presenteranno una relazione sintetica illustrante l'essenziale di ogni tema.

Le lingue della conferenza sono l'italiano, il tedesco, il francese e l'inglese. L'ASSSA contribuisce ai costi di pernottamento. Tutti i relatori, le relatrici, i responsabili e le responsabili di sezione partecipano al congresso gratuitamente.

Spetterà al comitato scientifico insieme alla direzione del congresso decidere entro il 20 aprile 2018 sulla selezione delle sezioni. L'ASSSA organizzerà in seguito il concorso ufficiale dell'invito per sessioni per i singoli responsabili di sezione. Al massimo due dei cinque interventi possono ospitare su invito personale relatori e relatrici dalla Svizzera o dall'estero. È particolarmente auspicata la promozione delle nuove leve scientifiche. La scelta dei relatori e delle relatrici va comunicata alla direzione del congresso entro il 15 luglio 2018.

Si prega di inviare la proposta di sessione insieme ad un breve curriculum entro il 31 marzo 2018 al segretariato del congresso, cssa2019@usi.ch.

Direzione: Sonja Hildebrand, Daniela Mondini, Christoph Frank (USI), Jan Blanc (ASSSA)

Comitato scientifico: Anna Bernardi (USI), Simonetta Biaggio-Simona (Ufficio dei beni culturali, Bellinzona), Corrado Bologna (Istituto di studi italiani, USI/Scuola Normale Superiore di Pisa), Roger Fayet (SIK-ISEA), Gianna Mina (Museo Vincenzo Vela), Simona Martinoli (Fondazione Marguerite Arp)